

Program somatske stimulacije vodom u okviru BPM stimulacije

Gordana Vešligaj, Bacc.pt

IBITA certificirani Bobath terapeut

Certificirani terapeut senzoričke integracije,

University of Missouri, St Louis

Senzorno integrativni pedagog, SIAT org.

Osteopatski praktičar,

Akademija osteopatije, Hrvatska

Maka centar

Velika Gorica, Kneza Porina 69

Elementi bazične perceptivno motoričke stimulacije

- Somatska stimulacija
- Taktilna i haptička stimulacija
- Oralna, olfaktorna i gustativna stimulacija
- Auditivna stimulacija
- Vizualna stimulacija
- Motorička stimulacija

Somatska stimulacija

Svjesnost o tome

Što pokreće (identifikacija dijelova tijela i svjesnost tijela u cjelini)

Gdje se kreće (identifikacija prostora)

Kako se kreće (vremenska komponenta brzo – polako, tijek kretanja naglo, ritmično, kontinuirano, diskontinuirano, brzina sporo-brzo)

Sredstva provođenja somatske stimulacije

- Bliski tjelesni kontakt
- Ritam
- Relaksacija
- Pravilno disanje
- Masaža

Cilj istraživanja

Ustanoviti da li somatska stimulacija vodom u bilo kojem obliku može utjecati na kvalitetu provedenog fizioterapijskog postupka s obzirom na odavno poznati blagotvorni učinak vode kao terapijskog medija.

Uzorak pacijenata

Jedanaestero djece u dobi od 2-13 godina, različitih stupnjeva i vrste oštećenja, odabranih bez posebnog kriterija, uglavnom prema spremnosti roditelja na suradnju.

Podjela po dijagnozama

Spastična hemipareza sa lakom mentalnom retardacijom-----	4
Spastična hemipareza sa umjerenom mentalnom retardacijom-----	2
Spastična tetrapareza sa zaostajanjem u mentalnom razvoju (bez klasifikacije)-----	3
Spastična tetrapareza sa teškom mentalnom retardacijom-----	1
Volker-Dandy sy sa lakom mentalnom retardacijom-----	1

Podjela po starosnoj dobi

Od 2 – 4 godine	-----	3
Od 4 – 7 godina	-----	6
Od 7 – 13 godina	-----	2

Metode rada

Individualnost programa

Trajanje od 5 – 15 minuta / 90 dana

Jačina zračnih mjehurića stupanj 2- 4

Napunjenost kade vodom $\frac{1}{2}$

Kvaliteta ponuđenih aktivnosti od

“ne radim ništa, samo promatram “ do točno
određenih zadanih aktivnosti

Pretpostavke uspješnosti

Da je dijete zdravo

Da je sito

Da je uglavnom opušteno

Kriteriji evaluacije

Razina opuštenosti

Način disanja

Izraz lica

Stav tijela

Pokreti tijela

Geste

			U startu		Nakon 5'		Nakon 10'		Nakon 15'	
			broj	%	broj	%	broj	%	broj	%
Izraz lica	Panika ili plač	2	18,2	2	18,2	2	18,2			
	Čuđenje	3	27,3							
	Ravnodušnost	3	27,3	6	54,6	6	54,6	5	45,4	
	Radost	3	27,3	3	27,3	3	27,3	6	54,6	
Stav tijela	U grču (panika)	2	18,2							
	“Želim pobjeći”	3	27,3	2	18,2	2	18,2			
	“Svejedno mi je”	3	27,3	6	54,6	6	54,6	5	45,4	
	Opušten	3	27,3	3	27,3	3	27,3	6	54,6	
Pokreti tijela	Otpor (vrlo jak)	2	18,2							
	Lakši otpor uz negodovanje	3	27,3	2	18,2	2	18,2			
	Lagani i oprezno “malo ću istražiti”	3	27,3	6	54,6	6	54,6	5	45,4	
	Živahni(uz sudjelovanje u aktivnosti)	3	27,3	3	27,3	3	27,3	6	54,6	
Geste	Jako negodovanje (plač uz obranu)	2	18,2	2	18,2					
	Prestrašeno	3	27,3	2	18,2	3	27,3			
	Opušten izraz lica	3	27,3	4	36,4	5	45,4	5	45,4	
	Smijeh i igra “dobro mi je”	3	27,3	3	27,3	3	27,3	6	54,6	
Način disanja	Ubrzani isprekidano	5	45,4	5	45,4	3	27,3	2	18,2	
	Promjenjivo	6	54,6	6	54,6	5	45,4	5	45,4	
	Smireno i normalno					3	27,3	4	36,4	
Razina prihvaćanja ponuđenih aktivnosti	Sve odbija	2	18,2	2	18,2					
	Nije zainteresiran	5	45,4	3	27,3	3	27,3	2	18,2	
	Pomalo prihvaća uz jaku motivaciju	3	27,3	5	45,4	5	45,4	5	45,4	
	Vrlo motiviran i sudjeluje	1	9	1	9	3	27,3	4	36,4	

			U startu		Nakon 5'		Nakon 10'		Nakon 15'	
			broj	%	broj	%	broj	%	broj	%
Izraz lica	Panika ili plač									
	Čuđenje									
	Ravnodušnost	6	54,6					1	9	
	Radost	5	45,4					10	91	
Stav tijela	U grču (panika)									
	“Želim pobjeći”	1	9							
	“Svejedno mi je”	2	18,2					1	9	
	Opušten	8	72,8					10	91	
Pokreti tijela	Otpor (vrlo jak)									
	Lakši otpor uz negodovanje	1	9					1	9	
	Lagani i oprezno “malo ću istražiti”	6	54,6					4	36,4	
	Živahni(uz sudjelovanje u aktivnosti)	4	36,4					6	54,6	
Geste	Jako negodovanje (plač uz obranu)									
	Prestrašeno	1	9					1	9	
	Opušten izraz lica	2	18,2					2	18,2	
	Smijeh i igra “dobro mi je”	8	72,8					8	72,8	
Način disanja	Ubrzani isprekidano	1	9					1	9	
	Promjenjivo	8	72,8					8	72,8	
	Smireno i normalno	2	18,2					2	18,2	
Razina prihvaćanja ponuđenih aktivnosti	Sve odbija									
	Nije zainteresiran	4	36,4					1	9	
	Pomalo prihvaća uz jaku motivaciju	3	27,3					2	18,2	
	Vrlo motiviran i sudjeluje	4	36,4					8	72,8	

			U startu		Nakon 5'		Nakon 10'		Nakon 15'	
			broj	%	broj	%	broj	%	broj	%
Izraz lica	Panika ili plač									
	Čuđenje									
	Ravnodušnost	6	60					2	20	
	Radost	4	40					8	80	
Stav tijela	U grču (panika)									
	“Želim pobjeći”									
	“Svejedno mi je”	4	40					2	20	
	Opušten	6	60					8	80	
Pokreti tijela	Otpor (vrlo jak)									
	Lakši otpor uz negodovanje									
	Lagani i oprezno “malo ću istražiti”	6	60					2	20	
	Živahni(uz sudjelovanje u aktivnosti)	4	40					8	80	
Geste	Jako negodovanje (plač uz obranu)									
	Prestrašeno									
	Opušten izraz lica	2	20					2	20	
	Smijeh i igra “dobro mi je”	8	80					8	80	
Način disanja	Ubrzani isprekidano									
	Promjenjivo	2	20					2	20	
	Smireno i normalno	8	80					8	80	
Razina prihvaćanja ponude njih aktivnost	Sve odbija									
	Nije zainteresiran									
	Pomalo prihvaća uz jaku motivaciju	4	60					2	20	
	Vrlo motiviran i sudjeluje	6	60					8	80	

Rezultati

Bolja motiviranost za suradnju u ostalim programima

Svrhovitija percepcija dijelova tijela i tijela u cjelini

Bolje uočavanje različitosti kao npr. toplo-hladno, teško-lagano, daleko-blizu...

Veći interes za boje

Lagani pad tonusa mišića kao rezultat mikromasaže kompletnog tijela ili dijelova tijela i relaksirajućeg djelovanja tople kupke

Veći angažman u koordinacijskim vježbama u toku hidroterapije

Subjektivna opažanja roditelja

SOMATSKA STIMULCIJA VODENO ZRAČNIM VRTLOZIMA	MOTORIČKO RAZVOJNO PODRUČJE	KOGNITIVNO, PERCEPTIVNO I KOMUNIKACIJSKO RAZVOJNO PODRUČJE	EMOCIONALNO I SOCIJALNO RAZVOJNO PODRUČJE
RELAKSACIJA (TEMPERATURA VODE, UMURUJUĆE VIBRACIJE)	<ul style="list-style-type: none"> * Doživljavanje opuštenosti * Izgradnja pravilnih motoričkih tijekova izvođenjem aktivno potpomognutih pokreta * Korekcija položaja tijela 	<ul style="list-style-type: none"> * Usmeravanje na taktilne, kinestetske i vizualne podražaje * Otkrivanje doživljaja vlastite tjelesne cjelovitosti * Razvoj sheme tijela i usvajanje pojmova vezanih uz shemu tijela * Spoznaja suprotnosti napeto-opušteno 	<ul style="list-style-type: none"> * Doživljavanje ugone * Smanjenje napetosti * Razvoj kooperativnosti * Razvoj samokontrole * Primanje podrške i razvoj povjerenja u terapeuta
MASAŽA OZONIRANIM ZRAKOM KROZ VODU	<ul style="list-style-type: none"> * Doživljaj opuštenosti cijelog tijela i dijelova tijela 	<ul style="list-style-type: none"> * Razvoj tjelesne sheme 	<ul style="list-style-type: none"> * Razvoj odnosa povjerenja djeteta i terapeuta
STIMULACIJA DIJELOVA TIJELA I TIJELA U CJELINI VODOM, ZRAKOM, BOJAMA I MIRISIMA	<ul style="list-style-type: none"> * Poticanje pokreta zahvaćanja (formiranje hvata, fina motorika) * Izvođenje pokreta u različitim uvjetima (otpor, vibracije, temperatura) * Lakše i skladnije izvođenje pokreta, korekcija nekoordiniranih pokreta, optimalizacija tonusa mišića 	<ul style="list-style-type: none"> * Usmeravanje na taktilne podražaje i doživljaj kvalitete taktilnih podražaja * Doživljaj tijela u cjelini i pojedinih njegovih dijelova * Poimanje suprotnosti u različitim modalitetima: toplo-hladno, mekano-tvrdo, teško-lagano, hrapavo-glatko, rasuto-kompaktno. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ophođenje sa različitim materijalima * Doživljaj ugone ili neugode u interakciji sa različitim materijalima, unutar vodenog medija, * Otkrivanje afiniteta * Mogućnost izbora

Zaključak

Dobra prihvaćenost samog programa od strane pacijenata i roditelja

Opravdanost programa

Utjecaj programa na različita razvojna područja

Nadogradnja programa prema individualnim potrebama pacijenta i cilju (re)habilitacije.